

# IMPRESSION

## 1. CONTACTER L'IMPRIMEUR

Avant de commencer à créer votre édition, votre affiche, votre objet graphique, mieux vaut contacter la personne qui va imprimer votre document. Elle vous dira quel type de fichier elle veut et les spécificités à connaître pour la réalisation du document de travail. N'hésitez pas à demander un devis et des exemples d'impressions. Vous pouvez aussi demander des échantillons de papier.

### IMPRIMEURS :

#### SCRIPT LASER PARIS 3

5-7 Rue Bernard de Clairvaux, 75003 Paris  
01 40 29 85 45

#### SUISSE IMPREMERIE - SPRINT

2 Cité de Phasfbourg, 75011 Paris  
01 43 70 78 78

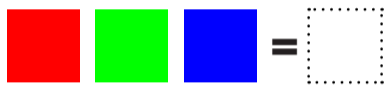
### PAPIER :

#### ANTALIS

www.antal.fr

## 2. RVB VS CMJN

**RVB - ROUGE VERT BLEU** : Digital / Projection / Affichage Ecran  
Synthèse additive des couleurs, si on mélange toutes les couleurs on obtient du blanc. PROJECTION OU AFFICHAGE ÉCRAN.



### CMJN - CYAN MAGENTA JAUNE NOIR

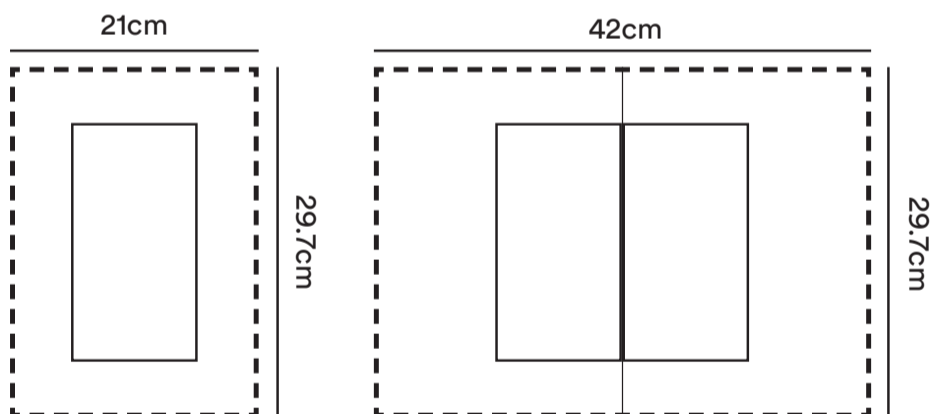
Impression  
Synthèse soustractive des couleurs, si on enlève toutes les couleurs on obtient du blanc (blanc du papier), si on les mélange toutes, on obtiens du noir. IMPRESSION



\*Attention à ne pas utiliser couleur de réparation dans InDesign

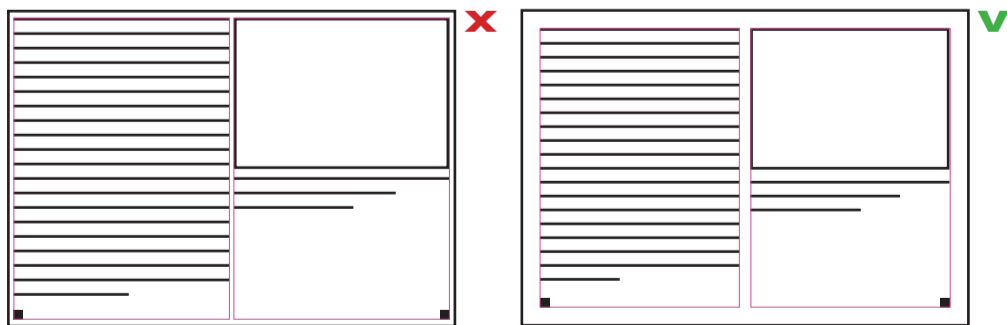
## 3. FORMAT

Même si le format n'est pas «classique» il vaut mieux l'intégrer dans un format reconnu par l'imprimante (A5, A4, A3,...).



## 4. MARGES

Il faut avoir suffisamment de marges extérieures pour que lors de votre impression ou de la découpe vous ne perdiez pas d'éléments graphiques (5mm de bords perdus pour une image à fond perdu). Les marges intérieures doivent être suffisantes pour faciliter la lecture.



## 5. TYPE DE RELIURES

Il y a différents types de reliure possible. A l'école nous disposons de machine et de matériel pouvant permettre des reliures de type :

- AGRAPHES

- SPIRALES (PLASTIQUES)

- DOS CARRÉ COLLÉ

## 6. FORMATS D'IMAGES

**JPG / JPEG** : Le Joint Photographic Expert Group est essentiellement utilisé pour la photographie numérique et les images.

**PNG** : Le Portable Network Graphics est un format sans perte de compression dédié pour le web (Image avec fond transparent). Il est utilisé pour des formes graphiques qui ne sont pas des photos.

**PDF** : Le Portable Document Format est un format permettant d'avoir à la fois du texte net, des images et des éléments graphiques. Il sert pour l'impression ou bien pour des présentations digitales (liens ou intégration video). Le pdf peut contenir des fichiers JPG ou PNG et intègres les polices de caractères.

## 7. IMAGE VECTORIELLE

Les images JPG ou PNG sont des images pixel, elles sont composées d'un ensemble de carrés de couleur qui associés forme une image. Les images vectorielles, comme le SVG, sont des images composées de point avec des données de vecteur permettant des agrandissements ou rétrécissements sans pertes de qualités contrairement aux images pixels.

Vous pouvez intégrer des images vectorielles à vos documents mais elles seront convertis en images pixelisées lors de l'export PDF impression.

## 8. EXPORT DU DOCUMENT EN PDF

### PDF IMPRESSION

Si vous souhaitez imprimer, l'export en PDF impression convertira votre document au format de couleur CMJN avec une résolution d'image variant entre 300 et 600 dpi. Le poids de votre fichier sera plus lourd qu'un PDF interactif mais aura les informations nécessaires pour la bonne impression de votre document.

### PDF INTERACTIF

Si votre document est destiné à une présentation sur écran, l'export le convertira en PDF interactif au format couleur RVB avec des images d'une résolution de 72 dpi. Il sera beaucoup plus léger pour faciliter l'envoi par mail du document par exemple.

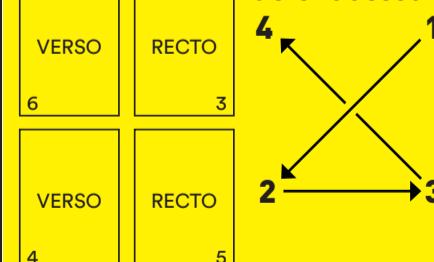
Vous pouvez laisser les paramètres de base d'InDesign pour l'export de PDF.

## 9. EXPORT DU DOCUMENT EN JPG

Si vous rencontrer des soucis de concordance de couleur sur votre PDF, vous pouvez exporter votre document en séquence de fichiers JPG et les ouvrir avec Photoshop pour modifier les couleurs.

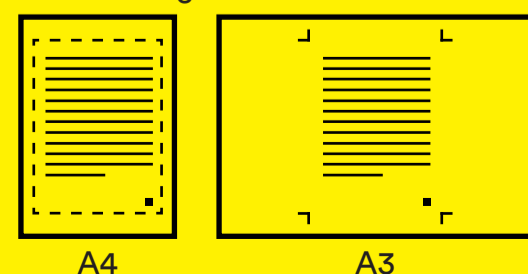
## 10. IMPOSITION EN CAHIER

Pour imprimer un cahier, il faut préalablement avoir réalisé l'imposition des pages du document. Vous pouvez utiliser des options d'export ou le faire à la main. Votre nombre de page doit être un multiple de 4. Si vous n'avez pas assez de pages vous pouvez ajouter de pages blanches ou de notes. Pour imposer correctement en cahier, il faut relier toutes les pages un peu à la manière d'un lacet de chaussure dans des oeilletts.



## 11. TRAITS DE COUPE

Les traits de coupe risquent de créer un fichier plus grand que votre format de base. Votre fichier risque d'être mal lu par l'imprimante. Vous pouvez toujours intégrer un rectangle avec un contour pour signifier vos traits de coupe ou imprimer votre fichier dans un format plus grand que sa taille d'origine.



## 12. IMPRESSION A L'ECOLE

Si vous ne souhaitez pas utiliser le papier de l'école (90 g), vous devez vérifier si le votre est compatible avec les copieurs de l'école.

Nous avons des **IMPRIMANTES LASER DRY TONER / TONER SEC**

**Venez me demander conseil au FabLab avant d'acheter votre papier. SURTOUT NE FORCEZ JAMAIS LA MACHINE, VOUS RISQUEZ DE DETERIORER LE MATERIEL ET DE VOUS BLESSER !**

### PAPIER EPAIS

Vous pouvez imprimer sur du papier allant jusqu'à 300 grammes mais il faut absolument que ce soit du **papier pour impression Laser**. **Si votre papier n'est pas compatible il risque de créer un bourrage papier et de bloquer la machine**

### CALQUE

Vous pouvez utiliser le **Calque 90g Clairfontaine 97883C**. Les copieurs peuvent accepter du papier calque mais pas n'importe lequel, il faut qu'il soit compatible avec l'impression laser. **Si votre papier calque n'est pas compatible il risque de créer un bourrage papier et de bloquer la machine**

### TRANSPARENT / RODOÏDE

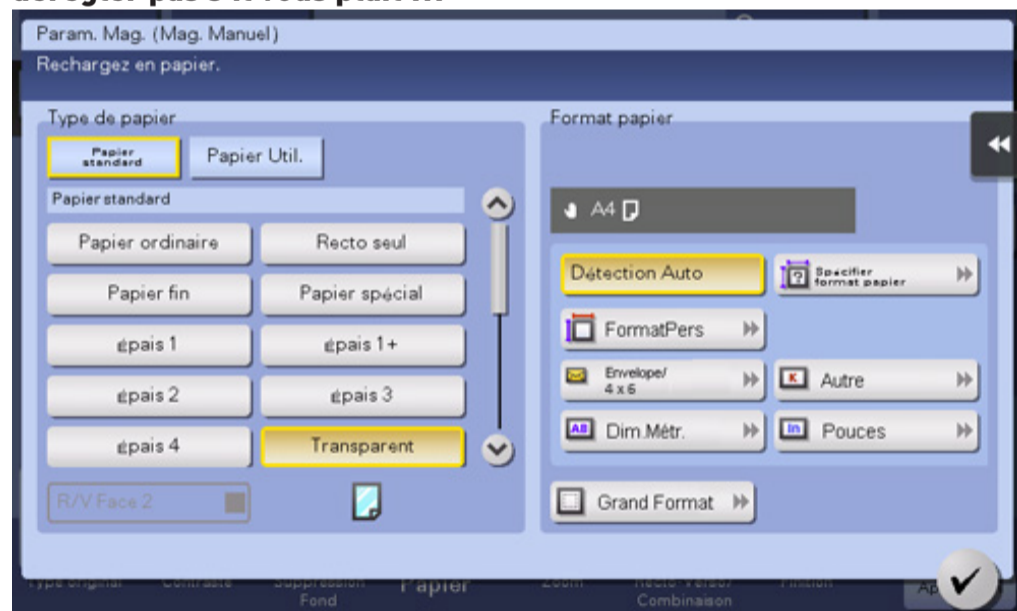
Vous pouvez imprimer sur du papier Transparent / Rodoïde mais uniquement en Noir et Blanc. **Si votre papier n'est pas compatible il risque de fondre et d'endommager la machine.**

## 13. REGLAGES PAPIER SPECIAL

Pour charger le papier special, il faut l'introduire dans le bypass qui se trouve sur la droite de la machine.



**Les autres bacs sont réglés pour du papier ordinaire. Surtout ne les dérégler pas s'il vous plait !!!**



Vous devez ensuite sélectionner sur l'imprimante la section Papier, le bac correspondant au bypass en suite rentrer les bonnes informations. Si vous n'êtes pas sur de vous, n'hésitez pas à demander de l'aide.

**SI LA MACHINE EST VICTIME D'UN BOURRAGE PAPIER OU SI UN MESSAGE D'ERREUR S'AFFICHE SURTOUT NE FAITES RIEN ET VENEZ ME CHERCHER ! Vous risquez d'endommager la machine ou de vous blesser**

## 14. MASSICOT

Vous pouvez utiliser le massicot du FabLab pour couper votre édition au bon format. Il faut d'abord avoir relié votre édition avant d'utiliser le massicot.

## 15. FICHER DE TRAVAIL

Faites attention à laisser votre fichier de travail propre et en ordre (groupe et calques bien nommés) : ne vectorisez pas la typo ne fusionnez pas vos calques. Il faut que votre fichier puisse être modifiable si besoin. Enregistrer un fichier d'export.

N'oubliez pas d'enregistrer régulièrement et de doubler voir tripler vos sauvegardes et de les diversifier (mémoire interne, clef usb, disque dur, Cloud, Drive,..).

## 16. DOSSIER DE TRAVAIL

Faites un dossier avec votre fichier de travail et tout ce dont vous avez besoin pour le construire soit dans ce dossier (fichiers images, typo, vidéos,...).

## 17. FICHER D'ASSEMBLAGE

Certains logiciels peuvent créer des dossiers d'assemblage regroupant toutes les ressources de votre document et de pouvoir le transmettre en ayant tous les liens à jours

## 18. NOMANCLATURES

Faites très attention à la manière dont vous nommez vos fichiers. Evitez les caractères spéciaux

Utilisez des tirets «-» ou «\_» pour les espaces

N'utilisez surtout pas de point «.» (cela sert pour les extensions de fichier et risque de rendre votre fichier illisible et irrécupérable).

Si vous avez plusieurs fichiers, ajouter «v» et le numéro de votre version. Si c'est votre fichier final, indiquer le. Indiquer votre nom.

Exemple : martinez\_packaging\_fiche\_conseil.pdf

## 19. PROCREATE

Si vous vous utilisez Procreate pour vos illustrations, faites attention à avoir les bons réglages.

**Si votre illustration va être imprimée :**

Créez votre illustration à la taille d'impression ou plus grand (fichier A3 pour une impression sur A4 par exemple).

Choisissez une résolution minimum de **300dpi** et ne dépassant pas **600dpi**.

Pour le profil couleur, sélectionnez le **Generic CMYK Profile**

**Si votre illustration sera projetée ou affichée sur écran :**

Définissez une taille assez grande pour ne pas avoir de perte de qualité quitte à réduire l'image lors d'un export.

Choisissez une résolution de **72dpi**

Pour le profil couleur, le **Display P3** vous proposera une large gamme de couleur.



L'ÉCOLE DE  
COMMUNICATION  
VISUELLE  
DE LA VILLE  
DE PARIS

# 19

## CONSEILS & ASTUCES POUR IMPRIMER